



Современное русское искусство увидели в Лондоне

Хозяйка галереи [Calvert22](#) Нонна Матеркова стала первой, кому удалось по-настоящему обратить внимание британцев на современное русское искусство. До нее это пытались сделать другие русские галеристы, но к ним приходили в основном «свои». На открытие выставки «Re-Imagining October» в Calvert22 пришло столько лондонских критиков, экспертов и художников, что в галерее не хватило для всех места

[Уже прокомментировали 1](#)



Фото предоставлено автором

Calvert22 — первый в Британии некоммерческий фонд, занимающийся продвижением художников из России и Восточной Европы. Для экономиста Нонны Матерковой современное искусство поначалу было просто увлечением: она занималась коллекционированием, а потом решила открыть собственную галерею. Когда в мае состоялось [открытие Calvert22](#), стало ясно, что к своему хобби Матеркова относится более чем серьезно. Она выбрала помещение в лондонском Ист-энде, где находятся самые посещаемые галереи современного искусства, наняла профессиональных сотрудников и сильную PR-команду и стала показывать работы модных российских художников.

Матеркова приглашает лучших западных специалистов курировать выставки русского искусства. Это прокомментировал директор Института проблем современного искусства [Иосиф Бакиштейн](#), которого, кстати, Матеркова тоже привлекла в свою команду, в качестве эксперта.